OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ABEL ALEJANDRO CASTILLO GOMEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Durante el mes de julio, se observó un progreso significativo en Abel Alejandro en relación con la masticación de alimentos. Aunque sigue mostrando preferencia por alimentos suaves, líquidos o en puré, evitando aquellos que son de sal y que requerían un mayor esfuerzo masticatorio. Sin embargo, en las últimas semanas, se notó una evolución positiva en su capacidad para masticar y disfrutar alimentos más secos, como el arroz, deditos de arracacha, sin la necesidad de tener sopa para acompañar el consumo de estos.

Este avance se refleja en su disposición a probar alimentos sin necesidad de mezclarlos con la sopa, lo que muestra una mejora en su destreza oral-motora.

A nivel emocional Alejandro ha demostrado un desarrollo notable en su capacidad para identificar y expresar sus emociones a través del dibujo , la pintura, y los diálogos. Alejandro no solo asocia colores específicos con diferentes emociones, sino que también relaciona estas emociones con partes específicas de su cuerpo.

Por ejemplo, en una reciente experiencia de dibujo, utilizó el color rojo para expresar el enojo , y el color amarillo para expresar la felicidad, ubicando este en las manos. Cuando se le preguntó dónde sentía estas emociones, señaló sus manos, mencionando que "siente enojo y alegría en las manos". Esta reflexión indica que está comenzando a comprender la conexión entre sus emociones y su cuerpo, un paso crucial en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Es importante continuar ofreciéndole oportunidades para explorar nuevos alimentos, alentando su autonomía en la alimentación. Asimismo, se recomienda seguir utilizando el dibujo como una herramienta para que Alejandro exprese sus emociones, ya que esto no solo fortalece su capacidad de autorregulación, sino que también le ayuda a entender y comunicar sus sentimientos y emociones de manera más efectiva.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEJANDRO ANDRES CASTILLO TOLEDO	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Alejandro en el mes de Julio mostró un notable desarrollo en su capacidad para expresar emociones a través del lenguaje verbal, su habilidad para verbalizar sentimientos y emociones es destacable y demuestra una profunda comprensión de cómo las emociones se manifiestan en su cuerpo. Así como en otras personas como, por ejemplo, la mamá, y la hermana.

Durante las experiencias y asambleas es capaz para mantener diálogos con la maestra, en relación a las emociones, mostrando un lenguaje emocional rico en palabras. Como, por ejemplo,

Maestra: ¿en qué parte del cuerpo sientes la tristeza?

Alejandro: “de una gota que llora “es como una gótica pequeñita cuando una niña llora cuando las mamas pega”

Alejandro: “cuando se rompe mi corazón salen góticas de los ojos grandes y pequeñas

Maestra: ¿Porque crees que salen gotas de los ojos cuando se rompe el corazón?

Alejandro: “porque se rompe mi corazón si me tomo el jugo de maría lurdes de rojo maría lurdes rompe mi corazón”. Este dialogo refleja una rica imaginación y una capacidad para relacionar experiencias emocionales con imágenes concretas. Así mismo demuestra no solo su habilidad para conectar emociones con sensaciones físicas, sino también su habilidad para expresar sentimientos personales en relación con situaciones específicas.

Se observa un aumento en la destreza al tomar en sus manos materiales como marcadores, pinceles, lápices de color, particularmente en actividades que requieren precisión y control, como el dibujo. Esto sugiere un desarrollo positivo en su coordinación ojo-mano y en la capacidad de ejecutar movimientos más precisos.

Se recomienda continuar posibilitando oportunidades para que Alejandro exprese sus emociones a través de actividades de conversación, lectura de cuentos, y juegos simbólicos que le permitan explorar y verbalizar sus sentimientos y sentimientos.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANTONELLA MARIA GOMEZ VALERA	**Edad (años y meses):** 3 años 11 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Durante el mes de Julio, se ha observado que Antonella sigue presentando episodios de pataletas cuando enfrenta situaciones frustrantes o cuando sus deseos no son cumplidos inmediatamente o le es llamada la atención por agredir a sus compañeros. No obstante, se destaca un progreso importante en su capacidad para gestionar estas emociones intensas.

Con el apoyo del enfoque en disciplina positiva y la herramienta la "Rueda de las Opciones para el manejo de la ira", Antonella ha comenzado a aplicar estrategias para calmar su ira, lo que refleja un avance en su desarrollo emocional. Una de las herramientas más utilizadas por ella es el conteo hasta 10, que la ayuda a tomar un respiro y a ganar control sobre su frustración, enojo. Otro aspecto positivo es que ha empezado a aceptar y buscar la ayuda de sus compañeros durante estos momentos. Ellos la acompañan, le recuerdan esta opción de la rueda, y le ofrecen consuelo, lo que demuestra una creciente capacidad para colaborar y aceptar apoyo social. Esta disposición para ser ayudada es un indicador de su avance en la construcción de habilidades sociales y emocionales.

Antonella continúa mostrando una gran habilidad y pasión por el dibujo y el modelado con plastilina, sigue instrucciones en cuanto al uso del color de este material, y maneras de moldear con plastilina, utilizando una amplia gama de colores y formas para expresar sus ideas y emociones. En particular, se destaca su capacidad para crear figuras tridimensionales con plastilina, donde demuestra un desarrollo fino de la motricidad y una atención detallada al diseño de sus creaciones.

Es importante continuar reforzando el uso de la "Rueda de las Opciones para el manejo de la ira" tanto en el aula como en casa, para que esta herramienta se convierta en una estrategia consolidada para el manejo de su ira y frustración. Por lo cual se han dado las orientaciones a la mamá de como implementar en casa.

Además, se recomienda seguir fomentando su participación en experiencias artísticas, en casa en las tardes y fines de semana.

Se recomienda a la mamá asistir a las reuniones con el equipo interdisciplinar y también en compañía de la

abuela materna con quien la niña convive gran parte del día y la noche.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ASHLY VALERIA AYALA PRECIADO	**Edad (años y meses):** 3 años 7 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

En el mes de Julio se observa un aumento en la destreza manual y desde la motricidad fina en Ashly, particularmente en experiencias de dibujo, pintura en caballete, o sobre la mesas en formatos pequeños, actividades que requieren precisión y control. Esto sugiere un desarrollo positivo en su coordinación ojo-mano y en la capacidad de ejecutar movimientos más precisos al momento de realizar líneas curvas o rectas. Este progreso en sus habilidades de dibujo es evidente. Siendo capaz de representar formas y figuras con mayor detalle, mostrando una mejor comprensión del espacio y la proporción en sus creaciones en los diferentes formatos brindados. Este avance en el dibujo también refleja una creciente habilidad para expresar visualmente sus pensamientos, ideas y emociones.

La niña también muestra un lenguaje enriquecido a nivel emocional, manteniendo diálogos con los adultos, como, por ejemplo, al dar esta respuesta “En la mano porque mi mamá me quiere”. Esta respuesta refleja la capacidad como Ashly empieza asociar las emociones con las sensaciones físicas. Es una respuesta cuando la maestra le pregunta en que parte del cuerpo siente felicidad.

La niña también mostro una gran mejoría en las posibles actitudes que mostraba de ansiedad en los momentos de alimentación y en algunas experiencias, en dialogo con la mamá refiere que estaba compartiendo mas tiempo con la niña.

Se recomienda a la familia introducir los fines de semana o en las tardes nuevas técnicas y materiales de arte para desafiar y expandir sus habilidades de dibujo, animarle a representar emociones a través de sus dibujos, integrando así su desarrollo emocional con el motor.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DIOSELYS VICTORIA GOMEZ DUNO	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Dioselys cada día avanza en procesos de gestión emocional, y tiene un vocabulario enriquecido en este proceso, así como en el conocimiento y reconocimiento de características corporales. Durante una experiencia de modelado con plastilina, la maestra observó de cerca la creación de Dioselys quien ha moldeado una figura que incluía diferentes partes del cuerpo y un vestido. Aprovechando esta representación artística, la maestra inició un diálogo con la niña, orientado a explorar su comprensión de las partes del cuerpo y su relación con las emociones.

En esta experiencia se generar un dialogo entre la maestra y la niña:

Maestra : ?en que parte del cuerpo sientes tú las emociones?

Dioselys: “acá (señala las manos) porque mi mamá me abasa mucho y se me mete la felicidad en las manos”

Maestra : ¿Por qué crees que la felicidad se mete por las manos?

Dioselys: “porque si porque mi mamá me ama y me abasa” (abraza).

Maestra : ?que crees que podrías hacer con tus manos cuando te sientes feliz?

Dioselys: “abasar jugar”

Maestra: ¿que crees que podría hacer la profe para que esa felicidad dure en tus manos muchoooooo tiempo?

Dioselys: “Abasar e compartir”

Este dialogo refleja un nivel significativo de desarrollo emocional y cognitivo, en donde a través del uso de la plastilina, Dioselys no solo identificó y representó partes del cuerpo, sino que también pudo conectar estas partes del cuerpo que había moldeado y creado con sus emociones, específicamente con la felicidad. Ella muestra una clara capacidad para identificar partes de su cuerpo y asociarlas con experiencias emocionales, no solo desde el moldeo si no también por medio del dibujo y experiencias que impliquen autoobservarse. La

conexión entre sus manos y la emoción de felicidad, derivada de los abrazos de su mamá, demuestra una comprensión de cómo las emociones se manifiestan físicamente. Expresándose de una manera clara y coherente. Este avance se ha reflejado de manera continua día a día, mostrando gran interés por estos temas.

Agradecer a la madre de la niña por tener en cuenta las recomendaciones dadas, así mismo brindar diálogos con ella desde un lenguaje enriquecido.

Se recomienda a la madre de la niña llegar en horarios establecidos para el ingreso al jardín.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EDIXON ANTONIO AÑEZ VEGA	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Edixon está demostrando un gran progreso en sus habilidades artísticas, especialmente en la pintura y en la creación con arena de colores. A la vez, se están implementando estrategias para mejorar su comunicación y gestión de emociones. Es importante seguir fortaleciendo estas áreas, especialmente en la regulación emocional, para asegurar un desarrollo equilibrado en todos los aspectos de su vida. Edixon tiende a llorar cuando sus solicitudes no son respondidas de manera inmediata, o cuando sus compañeras le expresan que en el momento no quieren darle la mano. Esto le genera gran frustración. Por lo cual se está orientando a esperar momentos de 2 a 5 minutos cuando la maestra está ocupada y este ejercicio también se hace con sus pares cuando están en otra actividad. Mostrándoles maneras de respetar los tiempos y espacios de las demás personas.

En el mes de Julio también se trabajó con Edixon empezar y dar por terminado una actividad, y explorar diversos materiales como crayones, lápices, marcadores, materiales moldeables. Así mismo seguir de dos a tres instrucciones, ya que se desconcentra con facilidad, en juegos con los compañeros que tiene al lado.

Edixon ha acabado en conteo numérico, y en maneras de usar los pinceles como materiales que le permiten dibujar, generando trazos más firmes y coherentes con lo que piensa o desea expresar.

Se recomienda a la mamá del niño continuar brindando apoyo en la gestión emocional, y también mostrarle maneras de que hay momentos en que las otras personas necesitan un espacio.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILY INIRIDA ROMERO RIAÑO	**Edad (años y meses):** 3 años 7 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

En el mes de Julio Emily no asiste por razones relacionadas a la salud, y momentos de compartir con diferentes familiares, ya que la niña tenia viaje programado junto a familiares a otro país. Las razones especificas se encuentran consignadas en el registro de novedades.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
	_____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA GUADALUPE FONSECA CARDENAS	**Edad (años y meses):** 3 años 5 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Emma Guadalupe ha avanzado en su habilidad para saltar, tanto en saltos con ambos pies juntos, como en alternancia de pies. En los circuitos diseñados para trabajar estas habilidades, ha mostrado destreza y confianza, logrando completar los saltos sin perder el equilibrio.

Durante los circuitos que implican la alternancia de pies y saltos en dos pies, Emma ha demostrado una creciente habilidad para seguir instrucciones y realizar las actividades con precisión. Este progreso es indicativo de una mejora en su coordinación motora. Su interés por las actividades físicas y deportivas ha aumentado notablemente, mostrando entusiasmo y disposición para participar en diversas dinámicas que involucran movimiento. Se observa una mayor coordinación y control durante la carrera, participando activamente en juegos que requieren correr de un lado a otro y luego hacer fuerza para empujar a pared de la cancha. Su velocidad ha mejorado y su resistencia en el manejo de triciclos, carreras, y completar circuitos.

Emma está demostrando un gran progreso en sus habilidades artísticas, especialmente en la pintura y el uso de acuarela. A la vez, se están implementando estrategias y herramientas pedagógicas para mejorar su comunicación y manejo de emociones. Es importante seguir reforzando estas áreas, especialmente en la regulación emocional, para asegurar un desarrollo equilibrado en todos los aspectos de su vida.

Emma ha mostrado avances en experiencias relacionadas al arte, ha demostrado un notable desarrollo en su habilidad para pintar con acuarelas. Su destreza con el pincel es evidente; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales. Se concentra al usar los caballetes y es muy cuidadosa con este elemento, en las experiencias de arte.

Se recomienda a la Familia fomentar su interés por la pintura a través de la introducción de nuevas combinaciones de colores y técnicas los fines de semana en casa o en actividades que se viven en los parques de la comunidad.

Continuar con las estrategias de regulación emocional, incluyendo juegos y actividades que enseñen formas alternativas de expresar sus sentimientos.

Mantener el apoyo en la alimentación, incentivando su independencia y hábitos saludables.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ERICK FLOREZ GOMEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Erick en el mes de Julio mostro un avance significativo en su desarrollo verbal. De acuerdo con las observaciones en el aula y los reportes de su mamá, quien lo está llevando a sesiones de fonoaudiología particular, ya que expresa que ha sido complejo por eps, sin embargo, se han evidenciado mejoras notables en su capacidad para comunicarse de manera más clara y efectiva con sus pares y maestras. Este progreso en el lenguaje le ha permitido interactuar más fluidamente con sus compañeros, compañeras y participar en conversaciones grupales con mayor confianza como las asambleas, o cuando requiere apoyo en alguna actividad. Él ahora utiliza un vocabulario más amplio y es capaz de formar oraciones completas con mayor facilidad de tres palabras por ejemplo “ana dame un lapi y pinta”. Su capacidad para expresar necesidades, deseos y emociones a través del habla ha mejorado, mejorando su capacidad para seguir instrucciones.

Según refiere la madre del niño presenta un retraso en el desarrollo óseo, y que su edad está relacionada a un niño de dos años, lo que afecta su resistencia física y capacidad para participar en actividades deportivas. Esta condición ha sido observada en el jardín, donde Erick muestra un menor interés en las actividades físicas que requieren esfuerzo prolongado, y se cansa con mayor rapidez que sus compañeros.

Por lo tanto se recomienda planificar actividades físicas, asegurando que sean adecuadas para sus capacidades y brindando el apoyo necesario para que pueda participar de manera positiva, y esto se hace en el jardín, también se invita a la mamá pedir asesoría médica para saber cuáles son las adecuadas para la casa. Se ha visto un avance en la manera de caminar , aunque presenta esta condición esto no ha impedido desplazamientos o hacer ciertos ejercicios o juegos en los parques. Pero si se observa poco interés por realizarlas, por lo cual la maestra lo apoya tomándolo de la , yendo a su ritmo y animándolo a participar.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IHAN SANTIAGO GUERRA JIMENEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 9 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Ihan ha demostrado avances en su capacidad para expresarse a través del dibujo ha mejorado notablemente. Él puede representar ideas y conceptos más complejos en sus ilustraciones, lo cual es un indicador positivo de su desarrollo cognitivo y motor fino, ya hace trazos mas precisos con los lápices de colores y no solo rayones, lo mismo pasa con los trazos del pincel.

También se ha observado un progreso en su habilidad para comunicar sus necesidades y deseos de manera más clara y efectiva desde un lenguaje verbal. Ihan utiliza un vocabulario más amplio y es capaz de articular lo que quiere y necesita, lo que es un paso importante hacia una mejor autorregulación y manejo de conflictos.

En este proceso de aprendizaje se ha observado que Ihan ha manifestado conductas agresivas hacia sus compañeros. Estas conductas incluyen empujar, golpear y actuar de manera brusca cuando desea algo, como un cuento, que está siendo utilizado por otro niño o niña. Cuando se le llama la atención por estos comportamientos, Ihan reacciona llorando y buscando consuelo inmediato por parte de la maestra, lo que indica un intento de evitar la responsabilidad de sus acciones a través de la búsqueda de afecto por el adulto.

Las conductas agresivas observadas, como empujar y golpear a sus compañeros, son preocupantes y requieren un enfoque consistente en el manejo de límites y la enseñanza de habilidades sociales adecuadas tanto en el aula como en la familia. El llanto como respuesta a ser corregido muestra una tendencia a buscar la atención de la maestra para evitar la confrontación de su comportamiento. Esto implica que Ihan está en un proceso de aprendizaje para gestionar mejor sus emociones y comprender la importancia de la empatía y el respeto por los demás.

Para abordar estos comportamientos, se han implementado varias estrategias pedagógicas con el objetivo de orientar al niño maneras más amables y respetuosas de interactuar con sus compañeros y compañeras. Como historias y conversaciones estructuradas para mostrarle ejemplos de comportamiento amable y respetuoso, con el fin de modelar las conductas deseadas. Además de los cuentos, se han introducido herramientas

visuales y actividades que refuerzan los conceptos de amabilidad y empatía, ayudándole a identificar maneras de expresar sus deseos y emociones sin recurrir a la agresión.

Así mismo se ha dado orientación a los compañeros sobre cómo interactuar con él, aprendiendo a establecer límites claros y a mostrarle ejemplos positivos de comportamiento. Esto crea un entorno donde todos los niños participan en la enseñanza y el aprendizaje de habilidades sociales importantes.

Se ha puesto un énfasis particular en el establecimiento de límites claros y consistentes dentro del aula. Ihan está aprendiendo a comprender que ciertas conductas no son aceptables y que algunas conductas pueden lastimar a sus compañeros.

De acuerdo a las estrategias usadas en el aula, también se pide apoyo a la familia para participar en este proceso.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JACOBO ORTIZ LARA	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Jacobo ha mostrado dificultades en el desarrollo de ciertas habilidades de autonomía, particularmente en áreas como la alimentación, el manejo de sus pertenencias, y la organización de materiales. Estos son comportamientos esperados a su edad y constituyen áreas clave de intervención y apoyo. Él necesita aún bastante apoyo durante los momentos de alimentación en el jardín, tanto en la manipulación de utensilios como en la selección y consumo de alimentos. A pesar de los esfuerzos para fomentar su independencia, se ha observado que le cuesta completar las tareas por sí mismo. También tiene dificultades para aplicar rutinas básicas, como recoger y guardar los materiales después de las actividades o juego libre, o mantener en orden sus pertenencias personales. Se le está brindando orientación constante para fomentar la responsabilidad y la organización en el aula.

Por lo cual se recomienda apoyo gradual en la Alimentación, para continuar trabajando en la independencia durante las comidas, usando estrategias como la demostración, la guía verbal, y el refuerzo positivo cuando Jacobo realice estas tareas por sí mismo.

La repetición constante y el modelado por parte del adulto son fundamentales para ayudar a Jacobo a interiorizar estas rutinas.

Jacobo muestra una preferencia por los juegos bruscos, lo cual es común en niños de su edad que están explorando los límites físicos y sociales. Sin embargo, es importante guiarlo hacia formas de juego más seguras y cooperativas. Se ha observado que Jacobo recurre a juegos físicos intensos con sus compañeros, lo que a veces puede llevar a situaciones de conflicto o desacuerdos. Para abordar esto, se están implementando estrategias de orientación para mostrarle formas alternativas de jugar que no involucren contacto físico brusco.

A pesar de los desafíos mencionados que ha mostrado en el jardín, se ha notado un avance significativo en el interés por el lenguaje escrito y la lectura. Recientemente, Jacobo ha mostrado un mayor interés por las letras y palabras. Con frecuencia pregunta "¿Qué ice aquí pofe?" (dice) o "¿Qué letra es, pofe?". Este aumento en la curiosidad por la lectura es un indicador positivo de su desarrollo.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOSUANNY SUSEJ FERNANDEZ AZUAJE	**Edad (años y meses):** 3 años 7 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Josuanny en el mes de julio demuestra una excelente fluidez verbal en todas las experiencias de aprendizaje, asambleas y momentos de diálogos con las maestras. Su capacidad para expresarse de manera clara y coherente es una gran habilidad para su edad, ella participa activamente en conversaciones con sus compañeros y adultos. Esta habilidad no solo le permite comunicarse eficazmente, sino que también le permite mostrarse líder natural en experiencias grupales. En estos espacios se orienta para que pida el favor, y de las gracias ya que sus orientaciones se escuchan en ocasiones como ordenes o no pide el favor cuando necesita algo. Se recomienda a la familia usar estos términos de manera coherente y continúa en casa. Su participación verbal es constante, contribuyendo positivamente al ambiente de aprendizaje del aula. Suele hacer preguntas, comentar sobre lo que se está realizando en el aula o lo que se va a realizar y compartir sus ideas de manera espontánea, lo que enriquece las dinámicas del grupo de ceibas B. Josuanny muestra una gran capacidad para concentrarse en las experiencias de dibujo. Sus pinturas son cuidadosas y detalladas, reflejando su atención a los detalles. Además de sus habilidades para el dibujo y comunicación, también muestra un interés y habilidad en el conteo de materiales. Durante las actividades que requieren clasificación o conteo, ella demuestra un buen entendimiento de los conceptos básicos de cantidad y orden.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Cód: **JAR-SGT-FO-135** Fecha: **25/02/2019** Version: **02**	**OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN JOSE MORENO BOHORQUEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 6 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Juan José ha mostrado un notable interés y progreso en las actividades artísticas, especialmente en la pintura. Una de las preferencias más destacadas de Juan es la combinación de los colores rojo y azul en sus pinturas. Esto refleja su capacidad para experimentar y expresar su creatividad, eligiendo conscientemente colores que le gustan y que tienen un significado especial para él, al hacer estas combinaciones nombra “yo hice un color marrón naranja” evidenciando un proceso de compresión con el manejo los colores y reconocimiento e identificación de estos

Juan disfruta explorar con arena de colores, una experiencia en la que también demuestra su habilidad artística. En esta actividad, crea trazos y formas, lo que indica un desarrollo en la motricidad fina y una comprensión cada vez más clara de las formas y patrones que sigue con ayuda de imágenes o desde su imaginación y creatividad.

Se sigue observando un progreso notable en sus dibujos. Sus trazos son cada vez más definidos y sus composiciones más estructuradas, lo cual refleja un avance en su capacidad de observación y en la coordinación ojo-mano.

Se continúa trabajando en la gestión de los juegos bruscos, ayudando a Juan a entender los límites y a encontrar maneras más apropiadas de interactuar físicamente con sus compañeros.

Sigue avanzando en su proceso de alimentación, un área en la que ha requerido apoyo. Con la ayuda de la maestra, ha mostrado progreso, desarrollando más independencia en este aspecto. Su disposición a probar diferentes alimentos y a mejorar sus hábitos alimenticios es una señal positiva de su desarrollo.

Se recomienda a la Familia fomentar su interés por la pintura a través de la introducción de nuevas combinaciones de colores y técnicas los fines de semana en casa o en actividades que se viven en los parques de la comunidad.

Continuar con las estrategias de regulación emocional, incluyendo juegos y actividades que enseñen formas alternativas de expresar sus sentimientos.

Mantener el apoyo en la alimentación, incentivando su independencia y hábitos saludables.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUANNA VILLAMIL HERNANDEZ	**Edad (años y meses):** 3 años 8 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Luanna en el mes de Julio continúa mostrando una fluidez verbal excepcional para su edad. Es capaz de expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y detallada, lo que facilita la comunicación tanto con sus compañeros como con los adultos, y maestras del jardín. Su capacidad para verbalizar lo que siente le permite gestionar sus emociones de manera adecuada y participar activamente en las discusiones del aula durante las asambleas, juegos libres y experiencias de aprendizaje. Ella es muy abierta al expresar sus emociones, lo que demuestra un buen desarrollo de la inteligencia emocional. Es capaz de identificar cómo se siente en diferentes situaciones y comunicarlo de manera adecuada.

En las actividades artísticas, Luanna muestra un especial interés en trabajar con arena de colores. Durante estas sesiones, se enfoca en crear trazos estructurados y definidos, lo que refleja su capacidad de planificación y ejecución en tareas que requieren precisión. Disfruta trabajando con arena de colores, donde demuestra una notable destreza en la creación de formas y patrones. Su capacidad para estructurar sus trazos indica un buen desarrollo de sus habilidades motoras finas, estos patrones se relacionan con el esquema corporal, dibujo de paisajes y “muñecos “ que representan emociones.

Sus trazos son deliberados y muestran un pensamiento estructurado, lo que demuestra tiene una comprensión avanzada de cómo utilizar el espacio y los materiales para expresar sus ideas artísticas.

Gracias a la familia por su participación activa en los procesos de aprendizaje de la niña

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA ALEJANDRA BURBANO PINTO	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

En el mes de Julio se observa como Alejandra trata a sus compañeros con amabilidad y respeto. Es una niña que fomenta un ambiente de colaboración y apoyo en el aula, y sus interacciones con los demás son siempre positivas. Su trato amable hacia sus compañeros facilita un clima de respeto en el aula. Ella se muestra dispuesta a ayudar a los demás y es sensible a las necesidades y emociones de sus pares.

Alejandra en el mes de julio demuestra una excelente fluidez verbal en todas las experiencias de aprendizaje, asambleas y momentos de diálogos con las maestras. Su capacidad para expresarse de manera clara y coherente es una gran habilidad para su edad, ella participa activamente en conversaciones con sus compañeros y adultos. Ella ha comprendido maneras de interactuar usando lenguaje emocional rico en palabras, por ejemplo, “profe mira e yo”, refiriéndose a uan obra que había hecho.

Maestra: ?y como consideras que eres tú?

Alejandra: “ impesionante”

Maestra: ? porque crees que eres impresionante?

Alejandra: “porque mi mamá me ama”

Maestra : “ que es impresionante Aleja “

Alejandra: “cuando mi mamá me ama y me hace coquillas

Alejandra: “En las manos yo siento amor” (interviene con esta respuesta cuando la maestra hace la pregunta, ¿en que parte del cuerpo sientes la tristeza? , al grupo

Maestra: ¿porque crees que sientes amor en las manos?

Alejandra: “Porque mi mamá me consiente mi mamá no me pega …mi mamá no me pega porque ella es amorosa ella me ama”

Esta habilidad no solo le permite comunicarse eficazmente, sino que también le permite mostrarse una líder natural en juegos de roles sin la intervención permanente de la maestra. Su participación verbal es constante, contribuyendo positivamente al ambiente de aprendizaje del aula. Suele hacer preguntas, comentar sobre lo que se está realizando en el aula o lo que se va a realizar y para que, así mismo disfruta compartir sus ideas de manera espontánea, lo que enriquece las dinámicas del grupo de ceibas B. Alejandra muestra una gran capacidad para concentrarse en las experiencias de dibujo y pintura o aquellas que son con acuarelas. Sus pinturas son cuidadosas y detalladas, reflejando su atención a los detalles. Además de sus habilidades para el dibujo y comunicación, también muestra un interés para actividades que incluyan movimientos corporales de coordinación. Agilidad y flexibilidad o de baile.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARA VICTORIA BENITEZ RAMIREZ	**Edad (años y meses):** 3 años 10 meses
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Sara muestra una gran concentración al momento de trabajar con acuarelas y pinturas, ha mejorado su destreza con el pincel y esto es evidente en los momentos que crea formas circulares, alargadas, y ovaladas; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales, tanto con las acuarelas y con la pintura. Le gusta explorar con el pincel y disfruta mucho creando obras que representan figuras del cuerpo, la familia, y de monstruos. Su capacidad para manipular el pincel con cuidado sugiere un buen desarrollo de la motricidad fina, lo cual es crucial para su edad. Además, la pintura no es solo una actividad artística para ella, sino también un medio para expresar sus emociones y experiencias diarias.

En las últimas semanas de julio se ha observado un avance significativo en el proceso de actividad física de Sara. Su interés por las actividades físicas y deportivas ha aumentado notablemente, mostrando entusiasmo y disposición para participar en diversas dinámicas que involucran movimiento. Se observa una mayor coordinación y control durante la carrera, participando activamente en juegos que requieren correr de un lado a otro y luego hacer fuerza para empujar la pared de la cancha. Su velocidad ha mejorado y su resistencia también ha mostrado un progreso visible.

Sara se ha destacado por su capacidad de interactuar de manera positiva con sus compañeros. Muestra empatía y disposición para ayudar, lo que fomenta un ambiente de compañerismo y respeto en el aula.

Continúa avanzando en procesos de conteo y reconocimiento de figuras geométricas, así como atender de 2 a tres instrucciones al tiempo.

Se recomienda continuar con circuitos de actividad física en los parques, como por ejemplo aquellos que tienen formas pintadas en el piso, que sigan desafiando y desarrollando sus habilidades motoras.

Fomentar su participación en actividades grupales en familia que refuercen su comportamiento positivo y su capacidad para trabajar en equipo, y se tenga en cuenta su opinión cuando de una idea.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY MORALES OSORIO	**Edad (años y meses):** 4 años
Fecha de la observación: 31 de Julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en como reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Valery ha demostrado un notable desarrollo en su habilidad para pintar con acuarelas. Su destreza con el pincel es evidente; realiza trazos firmes y precisos, y experimenta con la mezcla de colores, mostrando una comprensión adecuada en torno al uso de estos materiales. Se concentra al usar los caballetes y es muy cuidadosa con este elemento, en las experiencias de arte.

Valery se ha consolidado como una líder natural dentro del grupo. Suele ser quien inicia y conduce los diálogos durante las experiencias en el aula. Tiene una facilidad para comunicarse que fomenta la participación de sus compañeros, haciéndolos sentir cómodos y escuchados. Su capacidad para mantener un ambiente colaborativo en el aula da cuenta de su capacidad en una interacción social y emocional.

Dos cuentos que le gustan mucho son "A dormir, monstruo" y "Hay un fantasma en esta casa". Ambos cuentos le permiten explorar temas de miedo y seguridad, lo que es natural en esta etapa del desarrollo infantil. Estos libros la ayudan a lidiar con sus propias emociones, especialmente el miedo, de una manera lúdica y segura, y fortalece su creatividad y apoya su imaginación.

Un aspecto destacable del desarrollo de Valery es su uso de la herramienta "rueda de las opciones para el manejo de la ira" presente en el Open Lab Arte y emociones, la cual es una herramienta pedagógica para manejar la ira y otras emociones como frustración, enojo. Ella no solo la usa para sí misma, sino que también guía a sus compañeros en su uso. Por ejemplo, cuando observa a un compañero frustrado o enojado, lo invita a respirar profundamente y contar hasta diez, utilizando frases como "tranquila, vamos a contar uno dos tres cuatro...". Esta habilidad demuestra que ha interiorizado estrategias de autorregulación y que posee una empatía para su edad, siendo una líder a seguir para sus compañeros.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERY SOFIA AMAYA BANDA	**Edad (años y meses):** 3 años 7 meses
Fecha de la observación: 31 de julio 2024	**Nivel: PREJARDIN/CEIBAS B**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo.

En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional.

Valery está demostrando un desarrollo notable en el desarrollo de diferentes habilidades a nivel social, emocional, motor, particularmente en su capacidad para entender y expresar emociones básicas de manera clara y coherente. También se ha visto avances en sus habilidades motoras y artísticas. Este crecimiento integral muestra un potencial para continuar desarrollando su creatividad y habilidad para comunicar sus emociones de manera efectiva. Es crucial seguir brindando un entorno que fomente tanto su lenguaje emocional como su desarrollo físico, asegurando que reciba el apoyo necesario para continuar fortaleciendo en estas áreas.

Valery ha continuado potenciando sus habilidades de liderazgo en el aula de una manera natural y espontanea. Suele iniciar y conducir los diálogos durante las experiencias en el aula. Tiene una facilidad para comunicarse que fomenta la participación de sus compañeros, haciéndolos sentir cómodos y escuchados. Su capacidad para mantener un ambiente colaborativo en el aula da cuenta de su capacidad en mantener interacciones sociales y también procesos en gestión emocional.

Disfruta mucho de la lectura de cuentos junto a su amiga Josuanny, y es cuidadosa con estas. Valery no solo es cuidadosa con los materiales del aula, sino también con sus palabras al momento de interactuar con sus pares, manteniendo un lenguaje amable y asertivo.

Valery se apoya en las herramientas del aula para apoyar a sus compañeros y compañeras en sus procesos de aprendizaje. Y un aspecto destacable del desarrollo de Valery es su uso de la herramienta "rueda de las opciones para el manejo de la ira" presente en el Open Lab Arte y emociones, la cual es una herramienta pedagógica para manejar la ira y otras emociones como frustración, enojo. Ella no solo la usa para sí misma, sino que también guía a sus compañeros en su uso.

Apreciaciones y compromisos de la familia: _____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):* _____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*